



Unidade Universitária <b>Centro de Comunicação e Letras</b>		
Componente Curricular: exclusivo de curso (x)	Eixo Comum (x)	Eixo Universal ( )
Curso <b>Letras, Jornalismo e Publicidade e Propaganda</b>	Núcleo Temático: CTS	
Nome do Componente Curricular <b>Ciência, Tecnologia e Sociedade nas Artes, Linguagens e Culturas</b>		Código do Componente Curricular <b>ENEC51396</b>
		Semestre letivo: <b>1º. Sem 2019</b>
Carga horária: 02 horas-aula	(X) Sala de aula ( ) Laboratório ( ) EaD	Etapas: 1ª
<b>Ementa</b> Estudo do desenvolvimento da ciência e da tecnologia, suas interfaces com a sociedade (CTS) e suas recíprocas influências no campo interdisciplinar: Letras, Jornalismo e Publicidade e Propaganda. Reflexão sobre a não-neutralidade na ciência. Tipos de Conhecimento e o impacto nas mudanças de paradigmas no método científico, na dimensão espaço-temporal e das mídias tradicionais. Articulação da ciência, tecnologia e inovação com as complexidades da dimensão humana (aspectos sociais, culturais e econômicos) e suas implicações éticas. Desenvolvimento da percepção entre ciência e tecnologia (C&T) considerando as relações entre as múltiplas linguagens e as estruturas não lineares da comunicação e suas convergências		
<b>Objetivos Conceituais</b> Investigar as relações possíveis entre ciência-tecnologia-sociedade (CTS) num sentido mais amplo e coerente com a realidade do contexto das artes, linguagens e cultura.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Análise de textos e literatura da área, relacionando o conteúdo de CTS com o contexto da atividade do futuro profissional da Comunicação, habilidade de compreender as complexas estruturas sociais e analisar criticamente a situação do país de forma a manifestar capacidade de se expressar com clareza, seja oralmente ou na escrita.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Participação cidadã nas interações interpessoais em sala com os colegas e professores. Atitude democrática, respeito às diferenças culturais, tolerância, dedicação ao estudo, curiosidade e no procedimento ético.



### Conteúdo Programático

- Introdução aos conceitos: o que é Ciência? O que é Tecnologia?, O que é a Sociedade?
- Aspectos gerais do fenômeno científico-tecnológico: interação entre os conceitos e suas interfaces com a sociedade (CTS).
- Tipos de Conhecimento: empírico, científico, teológico e filosófico.
- Mudanças de paradigmas no método científico.
- Complexidade da dimensão humana (aspectos sociais, culturais e econômicos) e suas implicações éticas.
- As novas tecnologias de informação e comunicação e suas implicações no Jornalismo, nas Letras e na Publicidade.
- Mídias tradicionais e tecnologia digital: múltiplas linguagens e as estruturas não lineares da comunicação e suas convergências.

Artes, Linguagens e Culturas.

### Metodologia

- Aulas expositivas (prático-teóricas) desenvolvidas em sala de aula.
- Acompanhamento e assistência individual ao processo de criação do aluno
- Exercícios como fichamento e leitura, apoiados em abordagens teóricas.
- Desenvolvimento textual individual e/ou coletiva.

### Critério de Avaliação

Serão considerados o empenho e a participação do aluno na execução dos trabalhos propostos (seminário), a frequência às aulas. Portanto as atividades solicitadas e a qualidade dos textos apresentados, validarão a nota da N1 – valor de 0 a 10,0. Para a avaliação para da N2 – será considerado prova avaliativa do conteúdo teórico que foi desenvolvido em sala de aula – valor de 0 a 10,0.

### Bibliografia Básica

ADLER, Mortimer J.; Van DOREN, Charles. *Como ler livros*. São Paulo: É Realizações, 2010.

BAZZO, Walter A. (org.). *Introdução aos Estudos CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade)*.

Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI). 2003.

Disponível em:< <http://www.oei.es/historico/salactsi/introducaoestudoscts.php>> . Acesso em 17 de junho de 2017.

JONAS, Hans. *O Princípio Responsabilidade: ensaio de uma ética para a civilização tecnológica*. Rio de Janeiro: Contraponto, Rio de Janeiro: PUCRIO, 2006.

### Bibliografia Complementar

BURKE, Peter. *O que é História do Conhecimento?* São Paulo: UNESP, 2016..

KUHN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 1990.

HAN, Byung-Chul. *Sociedade do cansaço*. Tradução de Ênio Paulo Giachini, 2. ed. ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017, 128p.

### Bibliografia Adicional

HOOYKAAS, R. *A Religião e o Desenvolvimento da Ciência Moderna*. Brasília: UNB/Polis, 1988.

**PLANEJAMENTO SEMANAL**

1ª. Semana	Apresentação do Programa – Panorama da Disciplina
2ª. Semana	Dinâmica: Formulação de conceitos relativos à CTS.
3ª. Semana	Dinâmica: Apresentação dos conceitos de CTS e debate.
4ª. Semana	O que é Ciência? Tipos de Conhecimento: filosófico e teológico.
5ª. Semana	O que é Ciência? Tipos de Conhecimento: empírico e científico.
6ª. Semana	O que é tecnologia? (Bazzo, 2017)
7ª. Semana	Dinâmica: audiovisual.
8ª. Semana	O que é Tecnologia? CT e práticas na publicidade (Bazzo, 2017)
9ª. Semana	O que é sociedade? (Bazzo, 2017)
10ª. Semana	<b>Avaliação intermediária</b>
11ª. Semana	Sociedade e complexidade (Han, 2017)
12ª. Semana	CTS e práticas na publicidade
13ª. Semana	CTS e práticas na publicidade: artes, linguagens e culturas.
14ª. Semana	Tendências contemporâneas nas diferentes linguagens
15ª. Semana	Identificar um problema de realidade social e buscar solução por meio da tecnologia. Produto: audiovisual.
16ª. Semana	Tecnologia - revolução 4.0
17ª. Semana	CTS e ética
18ª. Semana	Avaliação Intermediária
19ª. Semana	Prova Substitutiva
20ª. Semana	Prova Final